

# MODELLEKTION 1 ÅK 1

## **Text: Ett sällsynt ovanligt djur ur Stora boken om Sandvargen, Åsa Lind** • **Modellering av Spågumman**

Innan läsningen: Läs bokens titel och visa framsidan för eleverna. Berätta vad du kommer att tänka på utifrån titel och bild. Till exempel: Eftersom boken heter "Stora boken om Sandvargen" och bilden visar ett djur som skulle kunna vara en varg och en flicka, så tror jag att boken handlar både om vargen och om flickan. De ser ut att sitta på en strand, så det är nog ute på landet någonstans. På stränderna finns det ofta sand, och vargen kanske trivs bäst där det är sandigt, eftersom den kallas för sandvarg.

Berätta att det finns en lässtrategi som hjälper oss att plocka fram våra tidigare erfarenheter och förutspå vad som kommer att hända i texten. Visa upp bilden med Spågumman och berätta att det är den läsfixaren som hjälper oss att göra förutsägelser. Berätta att vi använder den lässtrategin både innan, under och efter läsningen. Låt eleverna berätta om sina förutsägelser utifrån framsidan.

Berätta att du nu ska läsa det första kapitlet ur boken. Läs titeln högt och gör en förutsägelse om vad kapitlet kommer att handla om och varför du tror så, till exempel: Eftersom bokens titel är "Stora boken om Sandvargen", och kapitlet heter "Ett sällsynt ovanligt djur", så tror jag att det är Sandvargen som är det där sällsynt ovanliga djuret. Sällsynt och ovanlig är egentligen samma sak, så sällsynt ovanlig betyder nog ovanligt ovanlig. Det måste betyda att det inte finns många Sandvargar alls i världen.

w Jag tror att vi kommer att få veta vem Sandvargen är, och kanske hur många Sandvargar det finns. Kanske får flickan på framsidan också veta vem Sandvargen är.

**Under läsningen:** Läs texten med stor inlevelse och stanna vid fotnoterna. Visa hur du använder strategin att göra förutsägelser genom att "tänka högt" om vad du tror kommer att hända, och vad det är som gör att du tänker så. Dra paralleller till sådant du har varit med om, eller berätta att något som författaren har skrivit tidigare i texten gett dig ledtrådar som fått dig att tänka på ett visst sätt. Exempel på hur du kan "tänka högt" följer här nedan:

1. Nu har Zackarina grävt en grop som pappa ska ramla ner i, men han ligger ju och läser tidningen. Jag tror att det är Sandvargen som kommer att ramla i fällan istället.
2. Det är en nos i botten av gropen. Det måste vara Sandvargen som ligger där nere, i sanden. Jag tror att den blir glad för att Zackarina har grävt upp den. Den kanske har legat där i hundra år.
3. Sandvargen säger att han vet allting, men han visste ju inte att Zackarina var en människa..... Därför tycker jag att han verkar lite mallig, men jag tror ändå att Zackarina och han blir vänner, för de verkar vara så nyfikna på varandra, och han verkar inte vara farlig.

**4. Efter läsningen:** Sandvargen hjälpte Zackarina att få ner pappan till stranden, så han är nog rätt snäll i alla fall. Det verkade inte som att pappan trodde sina ögon när han såg Sandvargen, för han sa att han hade fått solsting. Jag har aldrig hört talas om att det finns sandvargar på riktigt, så Sandvargen är ju som en fantasifigur, och vuxna brukar ha svårt att tro på fantasifigurer. Sedan höll Sandvargen sig borta när Zackarina och pappan badade. Därför tror jag att han kommer att bli som en hemlig kompis till Zackarina - en kompis som hon bara träffar när hon är ensam.

